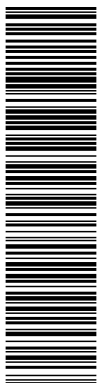


DOCUMENTO FIESTAS_OFICIO_CONCEJAL/A: BASES COAC ADULTOS 2025 DEFINITIVAS	IDENTIFICADORES
OTROS DATOS Código para validación: <b>3DW3M-52CFY-SOQUF</b> Fecha de emisión: <b>14 de Octubre de 2024 a las 13:58:08</b> Página 1 de 31	FIRMAS 1.- Fiestas. Coordinadora del Excmo. Ayuntamiento de Cádiz. Marginado 10/10/2024 14:53 2.- Concejala Delegada de Fiestas del Excmo. Ayuntamiento de Cádiz. Firma Documento 10/10/2024 14:53
	ESTADO <b>FIRMADO</b> 10/10/2024 14:53



# BASES DEL CONCURSO OFICIAL DE AGRUPACIONES CARNAVALESCAS

## COAC 2025

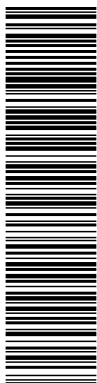
### EN SU CATEGORÍA DE

### ADULTOS/AS

Cádiz, octubre 2024

Esta es una copia impresa del documento electrónico (Ref: 4498997 3DW3M-52CFY-SOQUF 7CDD8D93BA2B8F67D037245B6AFA17EB1E9BFA) generada con la aplicación informática Firmadoc. El documento está FIRMADO. Mediante el código de verificación puede comprobar la validez de la firma electrónica de los documentos firmados en la dirección web: [https://portalciudadanoportalverificar/documentos.do?pes\\_cocu=5&ent\\_id=1&idioma=1](https://portalciudadanoportalverificar/documentos.do?pes_cocu=5&ent_id=1&idioma=1)

DOCUMENTO FIESTAS_OFICIO_CONCEJAL/A: BASES COAC ADULTOS 2025 DEFINITIVAS	IDENTIFICADORES	
OTROS DATOS Código para validación: <b>3DW3M-52CFY-SOQUF</b> Fecha de emisión: <b>14 de Octubre de 2024 a las 13:58:08</b> Página 2 de 31	FIRMAS 1.- Fiestas. Coordinadora del Excmo. Ayuntamiento de Cádiz. Marginado 10/10/2024 14:53 2.- Concejala Delegada de Fiestas del Excmo. Ayuntamiento de Cádiz. Firma Documento 10/10/2024 14:53	ESTADO <b>FIRMADO</b> 10/10/2024 14:53



**CAPÍTULO I: AGRUPACIONES**

- ARTÍCULO 1º.- MODALIDADES – INSCRIPCIÓN
- ARTÍCULO 2º.- COROS
- ARTÍCULO 3º.- CHIRIGOTAS
- ARTÍCULO 4º.- COMPARSAS
- ARTÍCULO 5º.- CUARTETOS
- ARTÍCULO 6º.- TIPOS
- ARTÍCULO 7º.- FIGURANTES E INTÉRPRETES OCASIONALES
- ARTÍCULO 8º.- EL/ LA REPRESENTANTE LEGAL

**CAPÍTULO II: SORTEO**

- ARTÍCULO 9º.- NORMAS

**CAPÍTULO III: ENSAYOS GENERALES**

- ARTÍCULO 10º.- ENSAYOS GENERALES

**CAPÍTULO IV: EL JURADO**

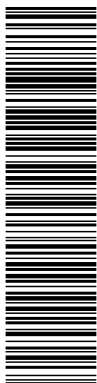
- ARTÍCULO 11º.- ELECCIÓN DEL JURADO
- ARTÍCULO 12º.- COMPOSICIÓN
- ARTÍCULO 13º.- PRESIDENTE/A
- ARTÍCULO 14º.- SECRETARIO/A
- ARTÍCULO 15º.- VOCALES
- ARTÍCULO 16º.- ACTUACIONES Y DELIBERACIONES DEL JURADO

**CAPÍTULO V: EL CONCURSO**

- ARTÍCULO 17º.- DESARROLLO DEL CONCURSO
- ARTÍCULO 18º.- FASES DEL CONCURSO
- ARTÍCULO 19º.- FASE CLASIFICATORIA
- ARTÍCULO 20º.- FASE DE CUARTOS DE FINAL
- ARTÍCULO 21º.- FASE SEMIFINALES
- ARTÍCULO 22º.- FASE FINAL
- ARTÍCULO 23º.- FALLO DEL JURADO
- ARTÍCULO 24º.- PREMIOS

Esta es una copia impresa del documento electrónico (Ref: 4498997 3DW3M-52CFY-SOQUF 7CDD8D93BA298F607D037245B6AFA17EB1E9BFA) generada con la aplicación informática Firmadoc. El documento está FIRMADO. Mediante el código de verificación puede comprobar la validez de la firma electrónica de los documentos firmados en la dirección web: [https://portalciudadanoportalverificar/documentos.do?pos\\_coad=5&ent\\_id=1&idoma=1](https://portalciudadanoportalverificar/documentos.do?pos_coad=5&ent_id=1&idoma=1)

DOCUMENTO FIESTAS_OFICIO_CONCEJAL/A: BASES COAC ADULTOS 2025 DEFINITIVAS	IDENTIFICADORES
OTROS DATOS Código para validación: <b>3DW3M-52CFY-SOQUF</b> Fecha de emisión: <b>14 de Octubre de 2024 a las 13:58:08</b> Página 3 de 31	FIRMAS 1.- Fiestas. Coordinadora del Excmo. Ayuntamiento de Cádiz. Marginado 10/10/2024 14:53 2.- Concejala Delegada de Fiestas del Excmo. Ayuntamiento de Cádiz. Firma Documento 10/10/2024 14:53
	ESTADO <b>FIRMADO</b> 10/10/2024 14:53



**CAPÍTULO VI: PUNTUACIONES**

**ARTÍCULO 25º.- PUNTUACIONES PARA TODAS LAS FASES DEL CONCURSO**  
**ARTÍCULO 26º.- PUBLICACIÓN DE PUNTUACIONES**

**CAPÍTULO VII: INFRACCIONES Y SANCIONES**

**ARTÍCULO 27º.- FALTAS Y SANCIONES**

- 27.1 FALTAS**
  - 27.1.1 FALTAS LEVES**
  - 27.1.2 FALTAS GRAVES**
  - 27.1.3 FALTAS MUY GRAVES**
- 27.2 SANCIONES**
  - 27.2.1 FALTAS LEVES**
  - 27.2.2 FALTAS GRAVES**
  - 27.2.3 FALTAS MUY GRAVES**
- 27.3 NOTIFICACIÓN DE SANCIONES**

**CAPÍTULO VIII: ORGANIZACIÓN**

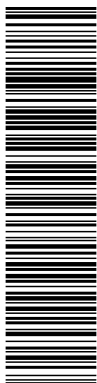
**ARTÍCULO 28º.- ORGANIZACIÓN**  
**ARTÍCULO 29º.- LEGISLACIÓN POR LAS QUE SE REGIRÁ EL COAC**

**DISPOSICIÓN DEROGATORIA**  
**ANEXO I: IMPORTE PREMIOS**

Esta es una copia impresa del documento electrónico (Ref: 4498997 3DW3M-52CFY-SOQUF 7CDD8D93A2B8F674D037245B6AFA17EB1E9BFA) generada con la aplicación informática Firmadoc. El documento está FIRMADO. Mediante el código de verificación puede comprobar la validez de la firma electrónica de los documentos firmados en la dirección web: [https://portalciudadanoportalverificar/documentos.do?pos\\_coa=5&ent\\_id=1&idoma=1](https://portalciudadanoportalverificar/documentos.do?pos_coa=5&ent_id=1&idoma=1)



DOCUMENTO FIESTAS_OFICIO_CONCEJAL/A: BASES COAC ADULTOS 2025 DEFINITIVAS	IDENTIFICADORES
OTROS DATOS Código para validación: <b>3DW3M-52CFY-SOQUF</b> Fecha de emisión: <b>14 de Octubre de 2024 a las 13:58:08</b> Página 5 de 31	FIRMAS 1.- Fiestas. Coordinadora del Excmo. Ayuntamiento de Cádiz. Marginado 10/10/2024 14:53 2.- Concejala Delegada de Fiestas del Excmo. Ayuntamiento de Cádiz. Firma Documento 10/10/2024 14:53
	ESTADO <b>FIRMADO</b> 10/10/2024 14:53



de la agrupación de las presentes bases; lo que presupone su conocimiento previo, y se presentará a través de la RedSara en el siguiente enlace:

<https://rec.redsara.es/registro/action/are/acceso.do>

Igualmente, los componentes de las agrupaciones aportarán fotocopia de su DNI y firmarán en el boletín de inscripción la autorización de representación a favor del/la Representante Legal.

Se recomienda para preservar la mayor Manifestación Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Ciudad de Cádiz, **NO UTILIZAR** títulos de agrupaciones que han participado anteriormente en el COAC.

No se admitirá la participación de ningún componente que esté sancionado por la Delegación. Este incumplimiento se considerará como falta Muy Grave.

Para la participación de menores en el COAC Adultos/as, será necesaria la autorización de sus tutores/as.

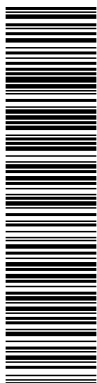
## ARTÍCULO 2º.- COROS

Son aquellas Agrupaciones Carnavalescas que interpretan su repertorio a tres cuerdas de voces como mínimo: tenor, segunda y bajo. Se componen de un mínimo de DIECIOCHO y un máximo de TREINTA Y CINCO cantantes, y se acompaña de rondalla/orquesta de pulso y púa.

La rondalla/orquesta oscilará entre CINCO Y DIEZ componentes, que podrán cantar si así lo desean sin computar en el máximo de cantantes regulado en el párrafo anterior, y se acompañarán obligatoriamente de los instrumentos conocidos como de pulso y púa: guitarras españolas, bandurrias y laúdes. La orquesta, al igual que los cantantes, podrán utilizar otros instrumentos, pero únicamente en la ejecución de la Presentación, Estribillo/s y Popurrí.

El acceso al teatro solo estará permitido hasta un máximo de SESENTA Y TRES (63) componentes.

DOCUMENTO FIESTAS_OFICIO_CONCEJAL/A: BASES COAC ADULTOS 2025 DEFINITIVAS	IDENTIFICADORES
OTROS DATOS Código para validación: <b>3DW3M-52CFY-SOQUF</b> Fecha de emisión: <b>14 de Octubre de 2024 a las 13:58:08</b> Página 6 de 31	FIRMAS 1.- Fiestas. Coordinadora del Excmo. Ayuntamiento de Cádiz. Marginado 10/10/2024 14:53 2.- Concejala Delegada de Fiestas del Excmo. Ayuntamiento de Cádiz. Firma Documento 10/10/2024 14:53
	ESTADO <b>FIRMADO</b> 10/10/2024 14:53



### ARTÍCULO 3º.- CHIRIGOTAS

Son aquellas Agrupaciones Carnavalescas compuestas por un mínimo de SIETE componentes y un máximo de DOCE.

Los componentes de las Chirigotas deberán acompañarse obligatoriamente de los siguientes instrumentos musicales: bombo con sus respectivos platillos y caja.

Además de los obligatorios y de forma opcional podrán acompañarse de un máximo de dos guitarras españolas y pitos carnalescos. Podrán usar otros instrumentos musicales, aunque sólo serán admitidos en la Presentación, Estribillo/s y el Popurrí.

El acceso al teatro solo estará permitido hasta un máximo de VEINTISÉIS (26) componentes.

### ARTÍCULO 4º.- COMPARSAS

Son aquellas Agrupaciones Carnavalescas que interpretan su repertorio a dos cuerdas de voces como mínimo –tenor y segunda-. Se componen de un mínimo de DIEZ componentes y un máximo de QUINCE.

Los componentes de las Comparsas deberán acompañarse obligatoriamente de los siguientes instrumentos musicales: bombo con sus respectivos platillos y caja. Igualmente podrán acompañarse de un máximo de tres guitarras españolas y pitos carnalescos, (Opcionales ambos instrumentos) Podrán usar otros instrumentos musicales, aunque solo serán admitidos en la Presentación, Estribillo/s y el Popurrí.

El acceso al teatro solo estará permitido hasta un máximo de TREINTA (30) componentes.

### ARTÍCULO 5º.- CUARTETOS

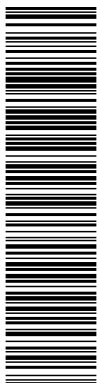
Son aquellas Agrupaciones Carnavalescas que se componen de un mínimo de TRES componentes y un máximo de CINCO.

Los componentes de las agrupaciones a las que se refiere el presente artículo se acompañarán de los instrumentos musicales que crean oportunos.





DOCUMENTO FIESTAS_OFICIO_CONCEJAL/A: BASES COAC ADULTOS 2025 DEFINITIVAS	IDENTIFICADORES
OTROS DATOS Código para validación: <b>3DW3M-52CFY-SOQUF</b> Fecha de emisión: <b>14 de Octubre de 2024 a las 13:58:08</b> Página 8 de 31	FIRMAS 1.- Fiestas. Coordinadora del Excmo. Ayuntamiento de Cádiz. Marginado 10/10/2024 14:53 2.- Concejala Delegada de Fiestas del Excmo. Ayuntamiento de Cádiz. Firma Documento 10/10/2024 14:53
	ESTADO <b>FIRMADO</b> 10/10/2024 14:53



**8.1.-** Complimentar los Boletines Oficiales de Inscripción en todos sus apartados y presentarlos ante a través de la RedSara en el siguiente enlace: <https://rec.redsara.es/registro/action/are/acceso.do> en el plazo de inscripción, en unión del justificante de pago de la fianza.

El justificante del pago del aval deberá ir registrado **A NOMBRE DE LA ASOCIACIÓN:**

Coros, chirigotas y comparsas: 300 euros  
Cuartetos: 150 euros.

La Delegación devolverá las fianzas a las agrupaciones actuantes, una vez haya finalizado el Concurso Oficial de Agrupaciones, salvo lo dispuesto en el artículo 27.2.1.

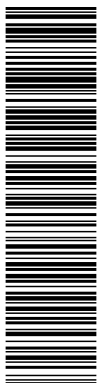
Aquellas agrupaciones que se retiren del Concurso, tendrán derecho a la devolución de la fianza, siempre que lo soliciten con anterioridad a las cuarenta y ocho horas de la celebración del Sorteo del COAC.

En cualquier caso y de manera obligada, el/la Representante Legal deberá firmar los Boletines, así como indicar claramente su nombre y apellidos, dirección, localidad, teléfono, dirección de correo electrónico y fotocopia de su D.N.I.

Las agrupaciones/artistas, autorizarán y cederán a través de su representante legal, a que INFORMACION Y COMUNICACIÓN MUNICIPAL DE CADIZ, S.A. (ONDA CADIZ) como plena propietaria de la obra audiovisual (imagen y sonido) del COAC 2025, Gala de entrega de premios del Carnaval 2025, a usar y disponer del mismo en directo y diferido, en todo tiempo y lugar, por tiempo indefinido, bajo las fórmulas y modalidades que entienda oportunas, usando y ejercitando los derechos y acciones inherentes a la repetida obra, sin traba, exclusión ni limitación de clase alguna y, por lo tanto, podrá reproducir y difundir las mencionadas imágenes y sonido, o parte de las mismas, utilizando todos los medios técnicos y soportes conocidos en la actualidad, particularmente los soportes escritos, audiovisuales y electrónicos, incluido internet, y los que pudieran desarrollarse en el futuro, con la única salvedad y limitación de aquellas utilizaciones que pudieran atentar al derecho de AUTOR y los de INTÉRPRETES o EJECUTANTES establecidos en el Real Decreto Legislativo 1/1996 de 12 de abril Ley de Propiedad Intelectual y al honor en los términos previstos en la Ley Orgánica 1/1982, de 5 de mayo, de protección civil del derecho al honor, a la intimidad personal y familiar y a la propia imagen.



DOCUMENTO FIESTAS_OFICIO_CONCEJAL/A: BASES COAC ADULTOS 2025 DEFINITIVAS	IDENTIFICADORES
OTROS DATOS Código para validación: <b>3DW3M-52CFY-SOQUF</b> Fecha de emisión: <b>14 de Octubre de 2024 a las 13:58:08</b> Página 9 de 31	FIRMAS 1.- Fiestas. Coordinadora del Excmo. Ayuntamiento de Cádiz. Marginado 10/10/2024 14:53 2.- Concejala Delegada de Fiestas del Excmo. Ayuntamiento de Cádiz. Firma Documento 10/10/2024 14:53



Esta es una copia impresa del documento electrónico (Ref: 4498997 3DW3M-52CFY-SOQUF 7CDD8D93A29B8F074D037245B6AFA17EB1E9BFA) generada con la aplicación informática Firmados. El documento está FIRMADO. Mediante el código de verificación puede comprobar la validez de la firma electrónica de los documentos firmados en la dirección web: [https://portalciudadanoportal/portal/verificarDocumentos.do?pes\\_coa=5&ent\\_id=1&idioma=1](https://portalciudadanoportal/portal/verificarDocumentos.do?pes_coa=5&ent_id=1&idioma=1)



Dicha autorización y cesión se efectúa con **CARÁCTER EXCLUSIVO PARA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN MUNICIPAL DE CÁDIZ, S.A. (ONDA CÁDIZ)** durante toda la duración del COAC 2025. No estando limitada en el tiempo la exclusividad en las modalidades denominadas “pago por visión” y “video bajo demanda” de la plataforma de Onda Cádiz.

Asimismo, autoriza a la cesión o traspaso de los derechos cedidos, a favor de un tercero, por parte de la Sociedad Información y Comunicación Municipal de Cádiz, S.A., en los mismos términos de exclusividad que lo establecido en el punto anterior, sin limitación en el tiempo de la exclusividad en las modalidades denominadas “pago por visión” y “video bajo demanda” de la plataforma del tercero autorizada por Onda Cádiz.

Esta autorización y cesión de utilización del contenido audiovisual grabado de la agrupación, de carácter gratuito, se hace al amparo de lo dispuesto en el Real Decreto Legislativo 1/1996 de 12 de abril Ley de Propiedad Intelectual y Ley Orgánica 1/1982 de 5 de mayo, de Protección Civil del Derecho al Honor, a la Intimidad Personal y Familiar y a la Propia Imagen, y tendrá un uso de carácter cultural y promoción del Carnaval de Cádiz y la misma no está sometida a ningún plazo temporal ni restringida al ámbito nacional de cualquier país.

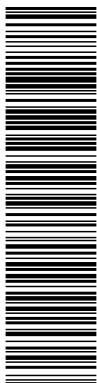
Las agrupaciones podrán obtener las imágenes y sonido de sus actuaciones previa solicitud por escrito a la Sociedad Información y Comunicación Municipal de Cádiz, S.A. (Onda Cádiz, S.A.), y al cesionario de los derechos a terceros, una vez finalizada su participación en el concurso.

El/la representante de la agrupación, deberá cumplimentar y firmar la autorización, recogida en el Anexo I del Boletín de Inscripción, al objeto de ceder a la Sociedad Información y Comunicación Municipal de Cádiz, S.A. (Onda Cádiz, S.A.), el derecho de imagen, con carácter exclusivo, durante la duración del COAC 2025.

Estos requisitos implican, - y en los Boletines así constará de forma clara y precisa -, **la aceptación por parte de la Agrupación de las presentes Bases, lo que presupone su conocimiento previo.**

Asimismo, el/la representante legal está obligado a comunicar a la Delegación cualquier cambio de los componentes de la agrupación, dichos cambios se realizarán en el Anexo VI, declinando la organización cualquier tipo de responsabilidad de ámbito legal, que pueda derivarse de la falta de esta comunicación, estableciéndose para ello un plazo a de 48 horas, antes de cada

DOCUMENTO FIESTAS_OFICIO_CONCEJAL/A: BASES COAC ADULTOS 2025 DEFINITIVAS	IDENTIFICADORES
OTROS DATOS Código para validación: <b>3DW3M-52CFY-SOQUF</b> Fecha de emisión: <b>14 de Octubre de 2024 a las 13:58:08</b> Página 10 de 31	FIRMAS 1.- Fiestas. Coordinadora del Excmo. Ayuntamiento de Cádiz. Marginado 10/10/2024 14:53 2.- Concejala Delegada de Fiestas del Excmo. Ayuntamiento de Cádiz. Firma Documento 10/10/2024 14:53
	ESTADO <b>FIRMADO</b> 10/10/2024 14:53



actuación de la agrupación.

Asimismo, el/la Representante Legal está obligado a comunicar a la Delegación cualquier cambio de los componentes de la Agrupación, dichos cambios se realizarán en el impreso facilitado (Anexo VI), haciéndose responsable de cualquier tipo de responsabilidad de ámbito legal, que pueda derivarse de la falta de esta comunicación, estableciéndose para ello un plazo a las 48 horas, antes de la actuación de la Agrupación.

**8.2.-** El/la Representante Legal de la Agrupación entregará al Secretario/a del Jurado, a título de archivo, antes de cada actuación en la que participe, el repertorio a interpretar por duplicado, uno para adjuntar al Boletín de Inscripción y que se remitirá al Archivo Municipal y otro para el Aula de Cultura del Carnaval de Cádiz, bien en soporte informático, en soporte papel, mecanografiado en folio a doble espacio, debidamente paginados y grapados, donde deberá figurar en cada una de las letras el nombre del/la Autor/a de la misma, salvo que sean todas del mismo autor/a que se hará constar en la primera página. El incumplimiento de este concepto podrá ser objeto de sanción conforme se recoge en el apartado correspondiente a faltas y sanciones de las presentes Bases. En caso de que la agrupación disponga de libreto del repertorio, se podrá entregar, igualmente, para su depósito en el Archivo Municipal y para el fondo documental del Aula de Cultura del Carnaval de Cádiz.

**8.3.-** Del mismo modo, el/la Representante Legal será competente para presentar las posibles reclamaciones ante la Organización y una vez comenzado el COAC al/la Secretario/a del Jurado, siempre por escrito y debidamente identificado.

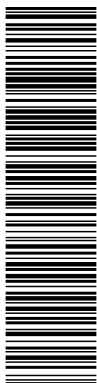
**8.4.-** El/la Representante Legal de la Agrupación será quien designe los/las autores/as a los que se les cederá acreditación. Un/a autor/a de música y un/a autor/a de letras.

**8.5.-** El/la Representante Legal de la Agrupación, deberá estar presente en el escenario, antes de iniciar el montaje de su agrupación para cualquier comunicación que se le deba efectuar.

**8.6.-** El/la Representante Legal de la Agrupación es la única persona acreditada para representar a la agrupación.

No se admitirá, una vez finalizado el plazo de inscripción, ningún cambio de Asociación ni tampoco serán admitidos cambios de titularidad de acreditaciones cedidas a los autores/as.

DOCUMENTO FIESTAS_OFICIO_CONCEJAL/A: BASES COAC ADULTOS 2025 DEFINITIVAS	IDENTIFICADORES
OTROS DATOS Código para validación: <b>3DW3M-52CFY-SOQUF</b> Fecha de emisión: <b>14 de Octubre de 2024 a las 13:58:08</b> Página 11 de 31	FIRMAS 1.- Fiestas. Coordinadora del Excmo. Ayuntamiento de Cádiz. Marginado 10/10/2024 14:53 2.- Concejala Delegada de Fiestas del Excmo. Ayuntamiento de Cádiz. Firma Documento 10/10/2024 14:53
	ESTADO <b>FIRMADO</b> 10/10/2024 14:53



En el caso de cambio de representante legal de la agrupación, no tendrá efectos en tanto no se presente un boletín de inscripción debidamente cumplimentado y firmado por el nuevo representante y todos los componentes.

## **CAPITULO II: SORTEO**

### **ARTÍCULO 9º.- NORMAS**

#### **9.1.- Orden de actuación.**

La Delegación fijará el orden de actuación de las distintas agrupaciones participantes, convocando a sus Representantes Legales para el sorteo correspondiente.

#### **9.2.- Cabezas de serie.**

**9.2.1.-** Será considerada cabeza de serie aquella agrupación que fue semifinalista en la edición anterior del COAC y cuyo autor/a o autores/as sean los mismos y conserven al menos la mitad + 1 de sus componentes, siempre que ésta compita en la misma modalidad.

**9.2.2.-** Sólo se considerará autor/a o autores/as a personas físicas quedando descartado cualquier otro tipo de razón o denominación para ser cabeza de serie.

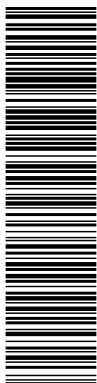
**9.2.3.-** En el caso de que una agrupación estuviese inscrita con más de un autor/a en el COAC precedente, sólo se tomará en cuenta el/la primer/a autor/a de letra y el/la primer/a autor/a de música indistintamente, siendo éstos insustituibles y excluidos el resto de autores/as.

**9.2.4.-** Si un/a autor/a (persona física) asumió la totalidad de la obra (letra y música) y abandona el grupo que la interpretó, será cabeza de serie la nueva agrupación de éste, mientras cumpla los requisitos recogidos en los puntos anteriores.

**9.2.5.-** Si se presentase el caso de que una agrupación compartía autoría y para el próximo COAC los/las autores/as (siempre 1º de letra y 1º de música) no continúan juntos, será cabeza de serie la nueva agrupación del/la autor/a que mantenga, como mínimo, la mayoría (mitad + 1) de componentes de la que fue semifinalista el año anterior.

**9.2.6.-** Cuando se dé la circunstancia en que haya separación de autores/as

DOCUMENTO FIESTAS_OFICIO_CONCEJAL/A: BASES COAC ADULTOS 2025 DEFINITIVAS	IDENTIFICADORES
OTROS DATOS Código para validación: <b>3DW3M-52CFY-SOQUF</b> Fecha de emisión: <b>14 de Octubre de 2024 a las 13:58:08</b> Página 12 de 31	FIRMAS 1.- Fiestas. Coordinadora del Excmo. Ayuntamiento de Cádiz. Marginado 10/10/2024 14:53 2.- Concejala Delegada de Fiestas del Excmo. Ayuntamiento de Cádiz. Firma Documento 10/10/2024 14:53
	ESTADO <b>FIRMADO</b> 10/10/2024 14:53



y formen grupos sin tener ningún componente o con una minoría del anterior conjunto, no será considerado como cabeza de serie.

**9.2.7.-** En el caso de que un/a autor/a fuese semifinalista con una sola agrupación y en el siguiente concurso escribe más de una, sólo será cabeza de serie con una de las agrupaciones, aunque las demás cumplan los requisitos de los artículos anteriores.

**9.2.8.-** En el caso de que el número de sesiones sea mayor que el número de semifinalistas de la edición anterior del COAC, se acudirá a los/las participantes clasificados en Fase de Cuartos de la edición anterior, en orden de mayor a menor puntuación, para ser considerados cabezas de serie.

### **9.3.- Alternancia en el orden de actuación.**

El orden de actuación se establecerá pensando en la alternancia de las modalidades.

Se realizarán dos sorteos:

**Primer sorteo:** Entrarán en el sorteo las cabezas de serie para fijar las sesiones en las que actuarán cada una, según el calendario previsto por la Delegación.

**Segundo sorteo:** Una vez realizado el primer sorteo se realizará un segundo sorteo donde entrarán todas las agrupaciones inscritas, teniendo en cuenta las sesiones en las que actuarán las cabezas de serie resultado del sorteo anterior.

### **9.4.- Descansos.**

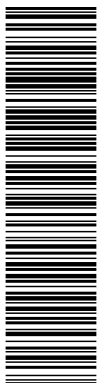
En función del calendario del Concurso, la Delegación podrá determinar la disposición de días de descanso.

## **CAPÍTULO III: ENSAYOS GENERALES**

### **ARTÍCULO 10º.- ENSAYOS GENERALES**

Antes de los Ensayos Generales no se podrá actuar ni difundir públicamente los repertorios, incluido Internet, y por ningún soporte conocido o por conocer.

DOCUMENTO FIESTAS_OFICIO_CONCEJAL/A: BASES COAC ADULTOS 2025 DEFINITIVAS	IDENTIFICADORES
OTROS DATOS Código para validación: <b>3DW3M-52CFY-SOQUF</b> Fecha de emisión: <b>14 de Octubre de 2024 a las 13:58:08</b> Página 13 de 31	FIRMAS 1.- Fiestas. Coordinadora del Excmo. Ayuntamiento de Cádiz. Marginado 10/10/2024 14:53 2.- Concejala Delegada de Fiestas del Excmo. Ayuntamiento de Cádiz. Firma Documento 10/10/2024 14:53
	ESTADO <b>FIRMADO</b> 10/10/2024 14:53



El plazo para realizar los Ensayos Generales contará desde quince días naturales antes del comienzo del COAC y, se podrán desarrollar en los lugares que las Agrupaciones Carnavalescas consideren conveniente, siempre que el acceso a los mismos sea público y gratuito.

No se considerarán Ensayos Generales los realizados en los lugares habituales de ensayo, siendo éstos los que figuren en los correspondientes boletines de inscripción.

En el supuesto de que una Agrupación cambiase de local de ensayo después de inscribirse, lo comunicará a la Delegación.

#### **CAPÍTULO IV: EL JURADO**

##### **ARTÍCULO 11º.- ELECCIÓN DEL JURADO**

El Presidente/a y del Secretario/a del Jurado, serán nombrados por el Excmo. Ayuntamiento de Cádiz y se dará a conocer antes del comienzo del Concurso.

##### **ARTÍCULO 12º.- COMPOSICIÓN**

Se establece un Jurado compuesto por: presidente/a y secretario/a único, cinco Vocales para Coros, cinco Vocales para Comparsas, cinco Vocales para Chirigotas y cinco vocales para Cuartetos. No obstante, el/la presidente/a nombrará, al menos, a un/a vocal de cada modalidad, para actuar en caso de ausencia justificada o manifiesta incompetencia de algún miembro. La totalidad de los vocales no superará, en ningún caso el número de diez y el de suplentes el número de DOS.

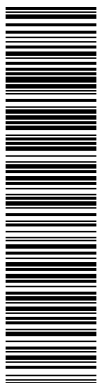
La composición del Jurado permitirá alcanzar una composición paritaria que asegure la igualdad de género, conforme a la Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo y sus modificaciones vigentes.

En la elección de la presidencia del jurado y, siempre que sea posible, primará la alternancia (hombre/mujer).

Todos los miembros del Jurado atenderán al sentido de confidencialidad que requiera el cargo.



DOCUMENTO FIESTAS_OFICIO_CONCEJAL/A: BASES COAC ADULTOS 2025 DEFINITIVAS	IDENTIFICADORES	
OTROS DATOS Código para validación: <b>3DW3M-52CFY-SOQUF</b> Fecha de emisión: <b>14 de Octubre de 2024 a las 13:58:08</b> Página 15 de 31	FIRMAS 1.- Fiestas. Coordinadora del Excmo. Ayuntamiento de Cádiz. Marginado 10/10/2024 14:53 2.- Concejala Delegada de Fiestas del Excmo. Ayuntamiento de Cádiz. Firma Documento 10/10/2024 14:53	ESTADO <b>FIRMADO</b> 10/10/2024 14:53



presentes Bases.

**14.4.-** Será responsable, en todo momento, de las fichas de puntuaciones y de toda la documentación.

**14.5.-** Efectuará, previa autorización del/la presidente/a y en presencia de cada uno de los miembros del Jurado, el recuento de puntuaciones otorgadas a las Agrupaciones Carnavalescas.

**14.6.-** Será el único portavoz del Jurado ante la Delegación y los/as Representantes Legales de las Agrupaciones Carnavalescas durante el desarrollo del COAC.

**14.7.-** Actuará con voz, pero sin voto.

#### **ARTÍCULO 15º.- VOCALES**

Los Vocales del Jurado serán elegidos libremente por la Presidencia del Jurado.

Deberán cumplir los siguientes requisitos:

– No ser Representante Legal, Autor/a o componente de alguna Agrupación que concurse.

– No ser familiar hasta el segundo grado de consanguinidad o afinidad de algún/a representante legal, autor/a o componente de cualquier Agrupación Carnavalesca que concurse.

– No haber formado parte como miembro del Jurado (Vocal o presidente) en la categoría de adultos, en las dos últimas ediciones anteriores.

– No pertenecer a alguna Entidad que, de alguna manera, represente y/o patrocine cualquier Agrupación Carnavalesca que concurse.

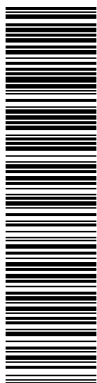
#### **ARTÍCULO 16º. - ACTUACIONES Y DELIBERACIONES DEL JURADO**

**16.1.-** El Jurado quedará constituido oficialmente cuando concurra la presencia del/la presidente/a, el/la secretario/a y la totalidad de los vocales.

**16.2.-** Al comienzo de la actuación de cada Agrupación, los vocales del Jurado recibirán del/la secretario/a las fichas de puntuaciones que una vez cumplimentadas serán devueltas al mismo al finalizar la actuación de la Agrupación puntuada.



DOCUMENTO FIESTAS_OFICIO_CONCEJAL/A: BASES COAC ADULTOS 2025 DEFINITIVAS	IDENTIFICADORES
OTROS DATOS Código para validación: <b>3DW3M-52CFY-SOQUF</b> Fecha de emisión: <b>14 de Octubre de 2024 a las 13:58:08</b> Página 16 de 31	FIRMAS 1.- Fiestas. Coordinadora del Excmo. Ayuntamiento de Cádiz. Marginado 10/10/2024 14:53 2.- Concejala Delegada de Fiestas del Excmo. Ayuntamiento de Cádiz. Firma Documento 10/10/2024 14:53
	ESTADO <b>FIRMADO</b> 10/10/2024 14:53



**16.3.-** Todas las deliberaciones del Jurado tendrán carácter secreto.

**16.4.-** Previa convocatoria de la Presidencia, el Jurado se reunirá para estudiar y pronunciarse sobre las posibles reclamaciones referentes al COAC hechas al efecto por los/as Representantes Legales de las Agrupaciones.

### **CAPÍTULO V: EL CONCURSO**

#### **ARTÍCULO 17º. - DESARROLLO DEL CONCURSO**

**17.1.-** Las Agrupaciones Carnavalescas cantarán y por este orden, Presentación, Dos Tangos/Pasodobles, Dos Cuplés con su/s correspondiente/s Estribillo/s y Popurrí, en el caso de Coros, Chirigotas y Comparsas; en el caso de los Cuartetos: una Parodia, dos Cuplés con su/s correspondiente/s Estribillo/s y un tema libre (otras composiciones), que lo interpretarán no necesariamente en este orden (en caso de variación del orden de los temas a interpretar lo comunicará al secretario/a del Jurado antes del comienzo de la actuación), la música de los cuplés no tendrán por qué ser idénticas.

Las composiciones genuinas por modalidad son:

- En la Modalidad de Coros: tangos
- En la Modalidad de Chirigotas: Cuplés
- En la Modalidad de Comparsas: Pasodobles
- En la Modalidad de Cuartetos: Parodia

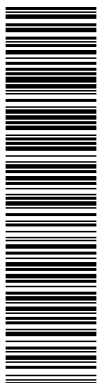
**17.2.-** Las Agrupaciones contarán con un máximo de TREINTA minutos de tiempo de actuación en escena en cada sesión del Concurso en que participen, a contar desde el comienzo de la interpretación de la Presentación hasta el final del Popurrí.

**17.3.-** Las Agrupaciones cuentan con un máximo de DIEZ minutos, o VEINTE, si así lo solicitan expresamente, para efectuar el montaje y desmontaje de las escenografías.

La limpieza del escenario tras la actuación, contabiliza dentro del tiempo de desmontaje, ya que es tiempo invertido variable a tenor de la escenografía de cada agrupación.

No se considera parte del montaje el forillo, la colocación de las tarimas y asientos necesarios para la actuación de los coros.

DOCUMENTO FIESTAS_OFICIO_CONCEJAL/A: BASES COAC ADULTOS 2025 DEFINITIVAS	IDENTIFICADORES
OTROS DATOS Código para validación: <b>3DW3M-52CFY-SOQUF</b> Fecha de emisión: <b>14 de Octubre de 2024 a las 13:58:08</b> Página 17 de 31	FIRMAS 1.- Fiestas. Coordinadora del Excmo. Ayuntamiento de Cádiz. Marginado 10/10/2024 14:53 2.- Concejala Delegada de Fiestas del Excmo. Ayuntamiento de Cádiz. Firma Documento 10/10/2024 14:53
	ESTADO <b>FIRMADO</b> 10/10/2024 14:53



Para que sea concedida la ampliación del tiempo de montaje y desmontaje a que se refiere este artículo, será necesario presentar boceto de la escenografía ante la Delegación de Fiestas y Carnaval, con 72 horas de antelación, antes de su actuación en cualquiera de las fases. Sólo será necesario presentar la solicitud una sola vez para todo el concurso.

El responsable del cumplimiento o no de la obligación de sujeción al tiempo límite en el montaje y desmontaje es exclusivamente la propia agrupación, en ningún caso la empresa de montaje.

**17.4.-** El incumplimiento de las obligaciones y limitaciones temporales que se establecen en los apartados anteriores del presente artículo podrá ser objeto de sanción conforme se recoge en el apartado correspondiente a faltas y sanciones de las presentes Bases.

**17.5.-** Para el control del fiel cumplimiento de los tiempos fijados, la Delegación habilitará los medios técnicos (cronómetros y reloj de escenario) para que el Jurado pueda controlar que las prescripciones en cuanto a limitaciones temporales se cumplen rigurosamente por las Agrupaciones.

**17.6.-** Las agrupaciones inscritas estrenarán su obra (música, letra y tipo) en el Concurso Oficial de Agrupaciones Carnavalescas de la ciudad de Cádiz. El Jurado velará por el cumplimiento de este artículo.

**17.7.-** No será incumplimiento del apartado anterior la participación en certámenes aprobados por la Delegación que se celebren durante el desarrollo del COAC.

## ARTÍCULO 18.- FASES DEL CONCURSO

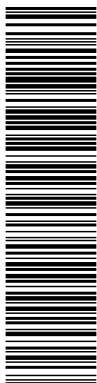
El Concurso Oficial de Agrupaciones del Carnaval de Cádiz consta de cuatro Fases: Clasificatoria, Cuartos de final, Semifinales y Final.

## ARTÍCULO 19.- FASE CLASIFICATORIA

En la misma participarán todas las Agrupaciones Carnavalescas legalmente inscritas y de acuerdo con el orden establecido previamente en el Sorteo.

Las Agrupaciones Carnavalescas cantarán y por este orden, Presentación, Dos Tangos/Pasodobles, Dos Cuplés con su/s correspondiente/s Estribillo/s y Popurrí, en el caso de Coros, Chirigotas y Comparsas; y una

DOCUMENTO FIESTAS_OFICIO_CONCEJAL/A: BASES COAC ADULTOS 2025 DEFINITIVAS	IDENTIFICADORES	
OTROS DATOS Código para validación: <b>3DW3M-52CFY-SOQUF</b> Fecha de emisión: <b>14 de Octubre de 2024 a las 13:58:08</b> Página 18 de 31	FIRMAS 1.- Fiestas. Coordinadora del Excmo. Ayuntamiento de Cádiz. Marginado 10/10/2024 14:53 2.- Concejala Delegada de Fiestas del Excmo. Ayuntamiento de Cádiz. Firma Documento 10/10/2024 14:53	ESTADO <b>FIRMADO</b> 10/10/2024 14:53



Esta es una copia impresa del documento electrónico (Ref: 4498997 3DW3M-52CFY-SOQUF 7CDD8D93A29B8F07D037245B6AFA17EB152BFA) generada con la aplicación informática Firmadoc. El documento está FIRMADO. Mediante el código de verificación puede comprobar la validez de la firma electrónica de los documentos firmados en la dirección web: [https://portalciudadanoportalverificar/documentos.do?pes\\_coad=5&ent\\_id=1&idoma=1](https://portalciudadanoportalverificar/documentos.do?pes_coad=5&ent_id=1&idoma=1)



Parodia, dos Cuplés con su/s correspondiente/s Estribillo/s y un tema libre (otras composiciones).

En el caso de los Cuartetos, que lo interpretarán no necesariamente en este orden, lo comunicarán al secretario/a del Jurado antes del comienzo de la actuación). La música de los Cuplés no habrá de ser necesariamente idénticas.

En esta Fase se realizará un solo pase por Agrupación, en el orden que quede establecido según el Sorteo celebrado al efecto.

En esta Fase el repertorio será inédito en cuanto a tipo, letra y música.

**ARTÍCULO 20.- FASE CUARTOS DE FINAL**

En la fase de Cuartos de Final participará un máximo de 56 agrupaciones carnavalescas que hayan concursado en la Fase Clasificatoria y hayan obtenido la puntuación mínima por el Jurado para Coros, Comparsas, Chirigotas y Cuartetos.

MODALIDAD	NÚMERO MÁXIMO
CUARTETOS	6
COROS	10
COMPARSAS	20
CHIRIGOTAS	20

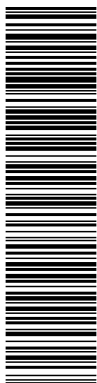
Desde esta fase comenzará el arrastre de puntos para las agrupaciones clasificadas para las siguientes fases del concurso.

En caso de empate en la modalidad, se valorará la puntuación obtenida en la composición más genuina de su modalidad.

Y en el caso de que el empate persista, se provocará un segundo desempate eliminando la menor puntuación que resulte tras la suma de las puntuaciones parciales conseguidas en los Pasodobles en el caso de Chirigotas, Cuplés y Estribillo/s para Coros, Comparsas y Cuartetos.

Esta Fase se celebrará en el orden y posición establecido en la Fase de Clasificatoria. Asimismo, se cantará en esta Fase y por este orden: Presentación, Dos Tangos/Pasodobles, Dos Cuplés con sus correspondiente/s Estribillo/s y Popurrí, en el caso de Coros, Chirigotas y Comparsas; una Parodia, Dos Cuplés con su/s correspondiente/s Estribillo/s y un tema libre (otras composiciones), en el caso de los Cuartetos, que lo interpretarán no

DOCUMENTO <b>FIESTAS_OFICIO_CONCEJAL/A: BASES COAC ADULTOS 2025 DEFINITIVAS</b>	IDENTIFICADORES
OTROS DATOS Código para validación: <b>3DW3M-52CFY-SOQUF</b> Fecha de emisión: <b>14 de Octubre de 2024 a las 13:58:08</b> Página 19 de 31	FIRMAS 1.- Fiestas. Coordinadora del Excmo. Ayuntamiento de Cádiz. Marginado 10/10/2024 14:53 2.- Concejala Delegada de Fiestas del Excmo. Ayuntamiento de Cádiz. Firma Documento 10/10/2024 14:53
	ESTADO <b>FIRMADO</b> 10/10/2024 14:53



necesariamente en este orden.

El repertorio, en cuanto a la letra a interpretar en esta Fase, será inédito y distinto al interpretado en la Fase Clasificatoria, excepción hecha en las Presentaciones, Estribillo/s y Popurrí en el caso de coros, chirigotas y comparsas; y otras Composiciones Carnavalescas, en el caso de los Cuartetos, que podrán ser los mismos que los interpretados en la fase anterior. La música y el tipo podrán ser los mismos que los empleados en la Fase Clasificatoria.

**ARTÍCULO 21.- FASE SEMIFINALES**

En la Fase de Semifinales podrán participar hasta un máximo de 32 agrupaciones carnalescas que hayan concursado en la Fase Cuartos de Final, y hayan alcanzado la puntuación mínima establecida por el Jurado para Coros, Comparsas, Chirigotas y Cuartetos. En esta fase se arrastrarán los puntos de la Fase de Cuartos de Final.

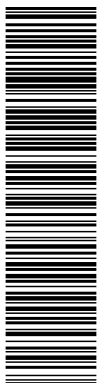
MODALIDAD	NÚMERO MÁXIMO
CUARTETOS	5
COROS	7
COMPARSAS	10
CHIRIGOTAS	10

En esta Fase, en caso de empate en la modalidad, se valorará la puntuación obtenida en la composición más genuina de su modalidad.

Y, en el caso de que el empate persista, se provocará un segundo desempate eliminando la menor puntuación que resulte tras la suma de las puntuaciones parciales conseguidas en los Pasodobles en el caso de Chirigotas, Cuplés y Estribillo/s para Coros, Comparsas y Cuartetos.

Esta Fase se celebrará en el orden y posición de actuación de los Cuartos de Final. Asimismo, se cantará en esta Fase y por este orden: Presentación, Dos Tangos/Pasodobles, Dos Cuplés con su/s correspondiente/s Estribillo/s y Popurrí, en el caso de Coros, Chirigotas y Comparsas; una Parodia, dos Cuplés con su/s correspondiente/s Estribillo/s y un tema libre (otras composiciones), en el caso de los Cuartetos, que lo interpretarán no necesariamente en este orden.

DOCUMENTO FIESTAS_OFICIO_CONCEJAL/A: BASES COAC ADULTOS 2025 DEFINITIVAS	IDENTIFICADORES
OTROS DATOS Código para validación: <b>3DW3M-52CFY-SOQUF</b> Fecha de emisión: <b>14 de Octubre de 2024 a las 13:58:08</b> Página 20 de 31	FIRMAS 1.- Fiestas. Coordinadora del Excmo. Ayuntamiento de Cádiz. Marginado 10/10/2024 14:53 2.- Concejala Delegada de Fiestas del Excmo. Ayuntamiento de Cádiz. Firma Documento 10/10/2024 14:53
	ESTADO <b>FIRMADO</b> 10/10/2024 14:53



El repertorio, en cuanto a la letra a interpretar en esta Fase, será inédito y distinto al interpretado en la Fase Clasificatoria y de Cuartos, excepción hecha en las Presentaciones, Estribillo/s y Popurrí en el caso de Coros, Chirigotas y Comparsas; y otras composiciones carnavalescas en el caso de los Cuartetos, podrán ser los mismos que los interpretados en la fase anterior. La música y el tipo podrán ser los mismos que los empleados en las Fases anteriores.

## ARTÍCULO 22.- FASE FINAL

En la misma participará el número de Agrupaciones Carnavalescas que alcance en la Fase Semifinal la puntuación mínima establecida por el jurado para Coros, Comparsas, Chirigotas y Cuartetos y hasta un máximo de **CUATRO** Agrupaciones Carnavalescas por modalidad, **hasta un máximo de 16 agrupaciones.**

El orden de actuación será el que resulte del sorteo que se celebre en esta Fase, según alternancia propuesta por la Delegación.

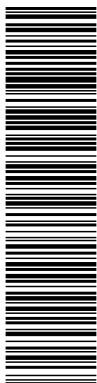
Caso de existir empate en la modalidad, entre dos o más agrupaciones, en la puntuación global obtenida hasta la Fase Semifinal, pasará a esta Fase aquella agrupación que tenga mayor puntuación en su correspondiente composición más genuina según lo estipulado en el artículo 25º.

Y en el caso de que el empate persista, se provocará un segundo desempate eliminando la menor puntuación que resulte tras la suma de las puntuaciones parciales conseguidas en los Pasodobles en el caso de Chirigotas, y en los Cuplés y Estribillo/s para Coros, Comparsas y Cuartetos.

En esta Fase se interpretará, y por este orden: Presentación, Dos Tangos/Pasodobles, Dos Cuplés con su/s correspondiente/s Estribillo/s y Popurrí, en el caso de Coros, Chirigotas y Comparsas; una Parodia, dos Cuplés con su/s correspondiente/s Estribillo/s y un tema libre (otras composiciones), en el caso de los Cuartetos, que lo interpretarán no necesariamente en este orden.

Los Coros, Chirigotas y Comparsas interpretarán, como mínimo en esta fase, un Tango/Pasodoble y un Cuplé inéditos. Los Cuartetos interpretarán como mínimo, los dos Cuplés inéditos.

DOCUMENTO FIESTAS_OFICIO_CONCEJAL/A: BASES COAC ADULTOS 2025 DEFINITIVAS	IDENTIFICADORES	
OTROS DATOS Código para validación: <b>3DW3M-52CFY-SOQUF</b> Fecha de emisión: <b>14 de Octubre de 2024 a las 13:58:08</b> Página 21 de 31	FIRMAS 1.- Fiestas. Coordinadora del Excmo. Ayuntamiento de Cádiz. Marginado 10/10/2024 14:53 2.- Concejala Delegada de Fiestas del Excmo. Ayuntamiento de Cádiz. Firma Documento 10/10/2024 14:53	ESTADO <b>FIRMADO</b> 10/10/2024 14:53



En el caso de Coros, Chirigotas y Comparsas, las Presentaciones, Popurrís y Estribillo/s podrán ser los mismos que los interpretados en las fases anteriores, así como parodias y otras interpretaciones carnavalescas en el caso de los Cuartetos. La música y el tipo podrán ser los mismos que los empleados en las fases anteriores

### ARTÍCULO 23.- FALLO DEL JURADO

Una vez concluida la Fase Final se hará público el fallo del Jurado que se ajustará en todo caso a lo establecido en las presentes Bases y que será inapelable.

### ARTÍCULO 24.- PREMIOS

Se establecen los siguientes premios: PRIMERO, SEGUNDO, TERCERO, CUARTO Y 1º ACCÉSIT por modalidad, consistentes todos y cada uno de ellos en Trofeo.

Todas las agrupaciones podrán obtener un premio económico en función del resultado de su participación y de las fases del Concurso que superen.

Los Primeros Premios de cada Modalidad estarán obligados a actuar en la Gala de Entrega de Premios del COAC 2025.

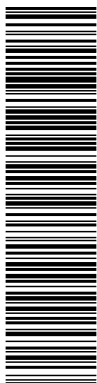
Dicha Gala se celebrará después del Domingo de Piñata.

La ausencia a la referida Gala de las agrupaciones que hubieran obtenido algún Premio, supondrá la pérdida del derecho a percibir la asignación económica que integra el Premio.

Caso de existir empate entre dos o más Agrupaciones Carnavalescas en la puntuación global, se actuará tal cual recoge el artículo 25º.

Si el número de Agrupaciones Carnavalescas que concurren a la Fase Final fuera inferior a **CUATRO** en cualquiera de las modalidades, podrán declararse desiertos los premios, otorgando el Jurado los mismos en orden directo a la puntuación obtenida, correspondiendo el primero a la de mayor puntuación y así sucesivamente.

El importe de los premios, cuyo desglose se detalla en ANEXO I, que



tendrán la consideración de colectivos, estará sujeto a las retenciones e impuestos que determine la legislación vigente.

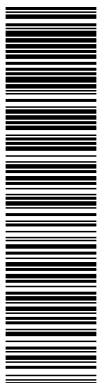
El Jurado no podrá otorgar ninguna otra distinción ni individual ni compartida, que no esté recogida en las presentes Bases.

**CAPÍTULO VI: PUNTUACIONES**

**ARTÍCULO 25.- PUNTUACIONES PARA TODAS LAS FASES DEL CONCURSO**

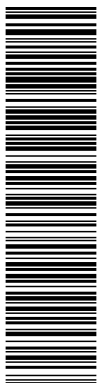
COROS	PUNTUACIÓN	COEFICIENTE	TOTALES
Presentación	Letra de 0 a 10 Música de 0 a 10 Afinación de 0 a 10	<b>:3 y X0,6</b>	<b>6</b>
Tangos 1º	Letra de 0 a 10 Música de 0 a 10 Afinación de 0 a 10	<b>:3 y X2,2</b>	<b>22</b>
Tangos 2º	Letra de 0 a 10 Música de 0 a 10 Afinación de 0 a 10	<b>:3 y X2,2</b>	<b>22</b>
Cuplés 1º	Letra de 0 a 10 Música de 0 a 10 Afinación de 0 a 10	<b>:3 y X0,9</b>	<b>9</b>
Cuplés 2º	Letra de 0 a 10 Música de 0 a 10 Afinación de 0 a 10	<b>:3 y X0,9</b>	<b>9</b>
Estribillo 1º	Letra de 0 a 10 Música de 0 a 10 Afinación de 0 a 10	<b>:3 y X0,3</b>	<b>3</b>
Estribillo 2º	Letra de 0 a 10 Música de 0 a 10 Afinación de 0 a 10	<b>:3 y X0,3</b>	<b>3</b>
Popurrí	Letra de 0 a 10 Música de 0 a 10 Afinación de 0 a 10	<b>:3 y X2</b>	<b>20</b>
Tipo	De 0 a 8	<b>X0,5</b>	<b>4</b>
Impresión General	De 0 a 4	<b>X0,5</b>	<b>2</b>
<b>Total</b>			<b>100</b>





COMPARSAS	PUNTUACIÓN	COEFICIENTE	TOTALES
Presentación	Letra de 0 a 10 Música de 0 a 10 Afinación de 0 a 10	<b>:3 y X0,6</b>	<b>6</b>
Pasodoble 1º	Letra de 0 a 10 Música de 0 a 10 Afinación de 0 a 10	<b>:3 y X2,2</b>	<b>22</b>
Pasodoble 2º	Letra de 0 a 10 Música de 0 a 10 Afinación de 0 a 10	<b>:3 y X2,2</b>	<b>22</b>
Cuplés 1º	Letra de 0 a 10 Música de 0 a 10 Afinación de 0 a 10	<b>:3 y X0,9</b>	<b>9</b>
Cuplés 2º	Letra de 0 a 10 Música de 0 a 10 Afinación de 0 a 10	<b>:3 y X0,9</b>	<b>9</b>
Estribillo 1º	Letra de 0 a 10 Música de 0 a 10 Afinación de 0 a 10	<b>:3 y X0,3</b>	<b>3</b>
Estribillo 2º	Letra de 0 a 10 Música de 0 a 10 Afinación de 0 a 10	<b>:3 y X0,3</b>	<b>3</b>
Popurrí	Letra de 0 a 10 Música de 0 a 10 Afinación de 0 a 10	<b>:3 y X2</b>	<b>20</b>
Tipo	De 0 a 8	<b>X0,5</b>	<b>4</b>
Impresión General	De 0 a 4	<b>X0,5</b>	<b>2</b>
<b>Total</b>			<b>100</b>

CHIRIGOTAS	PUNTUACIÓN	COEFICIENTE	TOTALES
Presentación	Letra de 0 a 10 Música de 0 a 10 Afinación de 0 a 10	<b>:3 y X0,6</b>	<b>6</b>
Pasodoble 1º	Letra de 0 a 10 Música de 0 a 10 Afinación de 0 a 10	<b>:3 y X1,2</b>	<b>12</b>
Pasodoble 2º	Letra de 0 a 10 Música de 0 a 10 Afinación de 0 a 10	<b>:3 y X1,2</b>	<b>12</b>
Cuplés 1º	Letra de 0 a 10 Música de 0 a 10 Afinación de 0 a 10	<b>:3 y X1,8</b>	<b>18</b>



Esta es una copia impresa del documento electrónico (Ref: 4498997 3DW3M-52CFY-SOQUF 7CDD8D93A298F607D037245B6AFA17EB1E9BFA) generada con la aplicación informática Firmadoc. El documento está FIRMADO. Mediante el código de verificación puede comprobar la validez de la firma electrónica de los documentos firmados en la dirección web: [https://portalciudadanoportalverificar/documentos.do?pos\\_coad=5&ent\\_id=1&idoma=1](https://portalciudadanoportalverificar/documentos.do?pos_coad=5&ent_id=1&idoma=1)

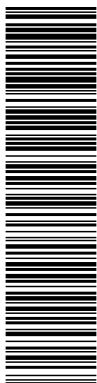


Cuplés 2º	Letra de 0 a 10 Música de 0 a 10 Afinación de 0 a 10	<b>:3 y X1,8</b>	<b>18</b>
Estribillo 1º	Letra de 0 a 10 Música de 0 a 10 Afinación de 0 a 10	<b>:3 y X0,4</b>	<b>4</b>
Estribillo 2º	Letra de 0 a 10 Música de 0 a 10 Afinación de 0 a 10	<b>:3 y X0,4</b>	<b>4</b>
Popurrí	Letra de 0 a 10 Música de 0 a 10 Afinación de 0 a 10	<b>:3 y X2</b>	<b>20</b>
Tipo	De 0 a 8	<b>X0,5</b>	<b>4</b>
Impresión General	De 0 a 4	<b>X0,5</b>	<b>2</b>
<b>Total</b>			<b>100</b>

CUARTETOS	PUNTUACIÓN	COEFICIENTE	TOTALES
Parodia	Letra de 0 a 10 Interpretación de 0 a 10	<b>:2 y X4,4</b>	<b>44</b>
Cuplés 1º	Letra de 0 a 10 Música de 0 a 10 Afinación de 0 a 10	<b>:3 y X1,2</b>	<b>12</b>
Cuplés 2º	Letra de 0 a 10 Música de 0 a 10 Afinación de 0 a 10	<b>:3 y X1,2</b>	<b>12</b>
Estribillo 1º	Letra de 0 a 10 Música de 0 a 10 Afinación de 0 a 10	<b>:3 y X0,3</b>	<b>3</b>
Estribillo 2º	Letra de 0 a 10 Música de 0 a 10 Afinación de 0 a 10	<b>:3 y X0,3</b>	<b>3</b>
Otras Composiciones Carnavalescas	Letra de 0 a 10 Interpretación de 0 a 10	<b>:2 y X2</b>	<b>20</b>
Tipo	De 0 a 8	<b>X0,5</b>	<b>4</b>
Impresión General	De 0 a 4	<b>X0,5</b>	<b>2</b>
<b>Total</b>			<b>100</b>

Las puntuaciones serán otorgadas por cada Vocal del Jurado suprimiéndose la puntuación más alta y la más baja, siendo la puntuación total el resultado de las tres restantes.

DOCUMENTO FIESTAS_OFICIO_CONCEJAL/A: BASES COAC ADULTOS 2025 DEFINITIVAS	IDENTIFICADORES
OTROS DATOS Código para validación: <b>3DW3M-52CFY-SOQUF</b> Fecha de emisión: <b>14 de Octubre de 2024 a las 13:58:08</b> Página 25 de 31	FIRMAS 1.- Fiestas. Coordinadora del Excmo. Ayuntamiento de Cádiz. Marginado 10/10/2024 14:53 2.- Concejala Delegada de Fiestas del Excmo. Ayuntamiento de Cádiz. Firma Documento 10/10/2024 14:53
	ESTADO <b>FIRMADO</b> 10/10/2024 14:53



En el caso de que se produzca empate en las puntuaciones más alta y más baja otorgadas por los miembros del Jurado, se provocará el desempate, eliminando la menor puntuación que resulte tras la suma de las puntuaciones parciales conseguidas en los Tangos para los Coros; en los Pasodobles para las Comparsas; en los Cuplés y Estribillo/s para las Chirigotas y en las parodias para los Cuarteros.

Y en el caso de que el empate persista, se provocará un segundo desempate eliminando la menor puntuación que resulte tras la suma de las puntuaciones parciales conseguidas en los Pasodobles en el caso de Chirigotas, Cuplés y Estribillo/s para Coros, Comparsas y Cuarteros.

La puntuación otorgada en el apartado de tipo será siempre la misma, excepción hecha en las Agrupaciones que cambien de disfraz en las siguientes Fases, que puntuarán de nuevo. Si en algunas de las Fases el disfraz fuera el mismo que en otra anterior, la puntuación será la otorgada la primera vez.

Las puntuaciones obtenidas en la Fase Final se sumarán a las obtenidas en las Fases anteriores (Cuartos de final y Semifinales), con lo que se obtendrá la puntuación final definitiva.

## **ARTÍCULO 26.- PUBLICACIÓN DE PUNTUACIONES.**

Al finalizar cada Fase se publicarán los nombres y puntuaciones de las Agrupaciones que no pasen a la siguiente.

Al finalizar la Fase Final se publicarán los nombres de las Agrupaciones con la PUNTUACIÓN OBTENIDA: PRIMER PREMIO, SEGUNDO PREMIO, TERCER PREMIO, CUARTO PREMIO y PRIMER ACCÉSIT, de cada modalidad y categoría.

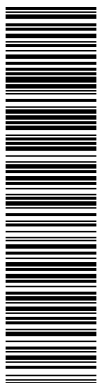
## **CAPITULO VII: INFRACCIONES Y SANCIONES**

### **ARTÍCULO 27.- FALTAS Y SANCIONES**

El Jurado del Concurso es el órgano competente para aplicar los procedimientos sancionadores que se refieran y afecten al ámbito del Concurso Oficial de Agrupaciones y actuará bien de oficio o a instancia de parte.

Antes de que quede publicada la relación de Agrupaciones Carnavalescas que pasen a la siguiente Fase, se podrá reclamar por parte de

DOCUMENTO FIESTAS_OFICIO_CONCEJAL/A: BASES COAC ADULTOS 2025 DEFINITIVAS	IDENTIFICADORES
OTROS DATOS Código para validación: <b>3DW3M-52CFY-SOQUF</b> Fecha de emisión: <b>14 de Octubre de 2024 a las 13:58:08</b> Página 26 de 31	FIRMAS 1.- Fiestas. Coordinadora del Excmo. Ayuntamiento de Cádiz. Marginado 10/10/2024 14:53 2.- Concejala Delegada de Fiestas del Excmo. Ayuntamiento de Cádiz. Firma Documento 10/10/2024 14:53  ESTADO <b>FIRMADO</b> 10/10/2024 14:53



los/as Representantes Legales o miembros del Jurado, de forma fehaciente y fundamentada, sobre cualquier infracción supuestamente cometida por alguna Agrupación Carnavalesca. El Jurado se reunirá, a instancia de su Presidente/a, para estudiar y pronunciarse sobre dichas reclamaciones, aplicando el siguiente cuadro de “Faltas y Sanciones”, si lo estimara procedente:

**27.1.- FALTAS:** Durante el Concurso, en sus diferentes fases, el incumplimiento de alguna de las normas del COAC será entendido como falta, que por su gravedad será considerada y sancionada como sigue:

**27.1.1.- FALTAS LEVES:**

- Superar en más de diez o veinte minutos (en caso de que se haya solicitado a la Delegación Municipal Fiestas y Carnaval según artículo 17.3), para cada operación, el montaje y desmontaje de los forillos y atrezos.
- En el caso de los coros, el no llevar representado alguno de los instrumentos obligatorios en la rondalla, en tangos y cuplés.
- No presentar las letras del repertorio conforme al artículo 8.2.

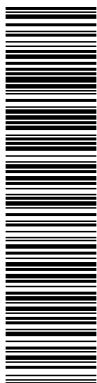
**27.1.2.- FALTAS GRAVES:**

- Superar el tiempo máximo de actuación de 30 minutos que se contabiliza desde el comienzo de la interpretación de la presentación hasta el final del popurrí.
- Alterar el orden de interpretación del repertorio, excepción hecha en los Cuartetos.
- Interpretar una composición que no sea inédita en letra y/o música cuando así lo exijan las presentes bases.
- Infringir el artículo 7º relativo a los figurantes, excepto cuando éstos canten en cuyo caso será considerada como muy grave.
- Infringir los artículos 2, 4 relativos a la utilización de voces e instrumentos musicales en coros y comparsas, y los artículos 3 y 5 relativos a la utilización de instrumentos musicales del resto de modalidades.

**27.1.3.- FALTAS MUY GRAVES:**

- Está prohibido exhibir publicidad, en cualquier soporte (ropa, instrumentos, carteles, lonas.....), de tabaco, bebidas alcohólicas, sustancias prohibidas, juegos de azar y sus derivados como vápers, similares, etc..

DOCUMENTO FIESTAS_OFICIO_CONCEJAL/A: BASES COAC ADULTOS 2025 DEFINITIVAS	IDENTIFICADORES	
OTROS DATOS Código para validación: <b>3DW3M-52CFY-SOQUF</b> Fecha de emisión: <b>14 de Octubre de 2024 a las 13:58:08</b> Página 27 de 31	FIRMAS 1.- Fiestas. Coordinadora del Excmo. Ayuntamiento de Cádiz. Marginado 10/10/2024 14:53 2.- Concejala Delegada de Fiestas del Excmo. Ayuntamiento de Cádiz. Firma Documento 10/10/2024 14:53	ESTADO <b>FIRMADO</b> 10/10/2024 14:53



- Superar de forma “intencionada” el tiempo máximo de actuación de 30 minutos. (La consideración de intencionalidad la decretará el Jurado, quien fundamentará su fallo emitiendo informe al respecto).
- No estar presente en el momento de la actuación, según orden del Sorteo.
- Infringir el artículo 6º de las presentes Bases en lo referente al estreno del disfraz en el COAC.
- Infringir el artículo 7º relativo a los figurantes, cuando éstos canten.
- Las Agrupaciones que infrinjan el artículo 10º que se refiere a los Ensayos Generales.
- La infracción de los artículos 2, 3, 4 y 5, relativos al número de componentes, así como a componentes, autores/as sancionados.
- Las Agrupaciones que infrinjan los artículos 19, 20, 21 y 22 referente al repertorio a interpretar en las distintas Fases del Concurso de Agrupaciones.
- Conculcar la prohibición de estrenar la obra (letra, música y tipo) antes de su representación en el COAC.
- Participar en el Concurso componentes o autores/as que hayan sido sancionados por la Delegación Municipal de Fiestas y Carnaval.

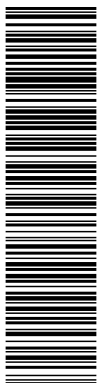
**27.2.- SANCIONES:**

**27.2.1.- FALTAS LEVES:**

- En el caso de los Cuartetos, debido a la complejidad en el control del tiempo, se restará un punto por cada vocal del jurado en el caso de exceder hasta 1 minuto en su interpretación Global y dos puntos por cada vocal del jurado, cuando exceda en mas de 1 minuto, en dicha interpretación. En el caso que se observe por parte del Jurado una fehaciente despreocupación por el tiempo de interpretación, se podrán restar la cantidad de tres puntos por cada miembro del Jurado.
- En el supuesto de infracción por superar el tiempo máximo con que

Esta es una copia impresa del documento electrónico (Ref: 4498997 3DW3M-52CFY-SOQUF 7CDD8D93A2B8F67D037245B6AFA17EB1E9BFA) generada con la aplicación informática Firmadoc. El documento está FIRMADO. Mediante el código de verificación puede comprobar la validez de la firma electrónica de los documentos firmados en la dirección web: [https://portalciudadanoportalverificar/documentos.do?pos\\_cocu=5&ent\\_id=1&idoma=1](https://portalciudadanoportalverificar/documentos.do?pos_cocu=5&ent_id=1&idoma=1)

DOCUMENTO FIESTAS_OFICIO_CONCEJAL/A: BASES COAC ADULTOS 2025 DEFINITIVAS	IDENTIFICADORES
OTROS DATOS Código para validación: <b>3DW3M-52CFY-SOQUF</b> Fecha de emisión: <b>14 de Octubre de 2024 a las 13:58:08</b> Página 28 de 31	FIRMAS 1.- Fiestas. Coordinadora del Excmo. Ayuntamiento de Cádiz. Marginado 10/10/2024 14:53 2.- Concejala Delegada de Fiestas del Excmo. Ayuntamiento de Cádiz. Firma Documento 10/10/2024 14:53
	ESTADO <b>FIRMADO</b> 10/10/2024 14:53



Esta es una copia impresa del documento electrónico (Ref: 4498997 3DW3M-52CFY-SOQUF 7CDDBD93A2B8F607D037245B6AFA17EB152BFA) generada con la aplicación informática Firmadoc. El documento está FIRMADO. Mediante el código de verificación puede comprobar la validez de la firma electrónica de los documentos firmados en la dirección web: [https://portalciudadanoportalverificar/documentos.do?pes\\_coa=5&ent\\_id=1&idoma=1](https://portalciudadanoportalverificar/documentos.do?pes_coa=5&ent_id=1&idoma=1)



cuentan las agrupaciones para el montaje y desmontaje será penalizado con un punto por vocal por cada minuto excedido.

- En el caso de los coros, de no estar representados todos los instrumentos obligatorios de la rondalla, en Tangos y Cuplés, se sancionará con un punto menos por vocal en cada composición en la que esté ausente el instrumento.
- En el caso de no haberse entregado las letras del repertorio en el plazo determinado en el artículo 8.2. se sancionará con la no devolución de la fianza.

**27.2.2.- FALTAS GRAVES:**

En caso de comisión por parte de componentes o agrupaciones de alguna falta clasificada como grave, no se puntuará la composición interpretada.

Independientemente de lo anterior, superar el tiempo máximo de actuación y/o alterar el orden de interpretación en escena, no se puntuará la última composición interpretada de forma completa.

**27.2.3.- FALTAS MUY GRAVES:**

En el supuesto de faltas muy graves, la sanción será la descalificación de la Agrupación del Concurso con la pérdida de todos los derechos incluidos los económicos excepción de la fianza caso de que le correspondiese.

**27.3.- NOTIFICACIÓN DE SANCIONES.**

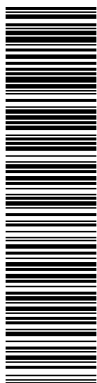
Las Sanciones se comunicarán por escrito por parte del/a Presidente/a del Jurado al/la Representante Legal de la Agrupación que cometa la falta, y al Ayuntamiento (Delegación Municipal de Fiestas y Carnaval), dentro de las 48 horas siguientes a la detección de la infracción. Igualmente y en el mismo plazo, se hará pública la misma.

**CAPÍTULO VIII: ORGANIZACIÓN**

**ARTÍCULO 28º.- ORGANIZACIÓN.**

La Delegación Municipal de Fiestas y Carnaval tendrá entre sus

DOCUMENTO FIESTAS_OFICIO_CONCEJAL/A: BASES COAC ADULTOS 2025 DEFINITIVAS	IDENTIFICADORES	
OTROS DATOS Código para validación: <b>3DW3M-52CFY-SOQUF</b> Fecha de emisión: <b>14 de Octubre de 2024 a las 13:58:08</b> Página 29 de 31	FIRMAS 1.- Fiestas. Coordinadora del Excmo. Ayuntamiento de Cádiz. Marginado 10/10/2024 14:53 2.- Concejala Delegada de Fiestas del Excmo. Ayuntamiento de Cádiz. Firma Documento 10/10/2024 14:53	ESTADO <b>FIRMADO</b> 10/10/2024 14:53



competencias y funciones las siguientes:

Designar un/a Notario/a al que se le entregarán al final de cada fase las puntuaciones otorgadas por cada uno de los Vocales, sin detrimento de las funciones del Secretario y dará fe de ellas de una Fase a otra.

**28.1.-** Velará por el cumplimiento de la presente normativa sobre el COAC. El incumplimiento o vulneración injustificada grave de las Bases del COAC por cualquiera de las personas que de algún modo intervengan en el mismo, determinará las siguientes sanciones:

**28.1.1.-** La retirada inmediata del Concurso del causante del citado incumplimiento o infracción si afectase gravemente al correcto desarrollo de aquél.

**28.1.2.-** La incompatibilidad de comparecer en un plazo de uno a cinco años en el Concurso según la gravedad de los hechos, así como la inhabilitación indefinida.

Las decisiones de la Delegación Municipal de Fiestas y Carnaval se podrán recurrir ante la Junta de Gobierno Local en un plazo no superior a un mes.

Los acuerdos de la Junta de Gobierno Local se podrán recurrir en alzada ante el Excmo. Ayuntamiento Pleno en un plazo no superior a un mes.

**28.2.-** Conocerá de cualquier reclamación que suponga una vulneración a este texto.

**28.3.-** Realizará la Inscripción de las Agrupaciones en el Concurso.

**28.4.-** Reconocerá la figura del Representante Legal de la Agrupación.

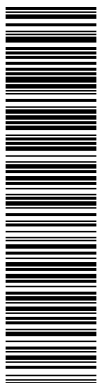
**28.5.-** Vigilará que no se produzcan repeticiones de "Títulos" en las inscripciones. Caso de producirse, aceptará el primer inscrito y comunicará el rechazo a los/as Representantes Legales de las Agrupaciones implicadas.

**28.6.-** Fijará, por este orden, el oportuno calendario que hará público con los siguientes criterios:

1. Apertura y cierre del Registro Oficial de Agrupaciones.
2. Fecha del Sorteo de Agrupaciones.
3. Día de la Gala de entrega de Premios COAC 2025.



DOCUMENTO FIESTAS_OFICIO_CONCEJAL/A: BASES COAC ADULTOS 2025 DEFINITIVAS	IDENTIFICADORES	
OTROS DATOS Código para validación: <b>3DW3M-52CFY-SOQUF</b> Fecha de emisión: <b>14 de Octubre de 2024 a las 13:58:08</b> Página 30 de 31	FIRMAS 1.- Fiestas. Coordinadora del Excmo. Ayuntamiento de Cádiz. Marginado 10/10/2024 14:53 2.- Concejala Delegada de Fiestas del Excmo. Ayuntamiento de Cádiz. Firma Documento 10/10/2024 14:53	ESTADO <b>FIRMADO</b> 10/10/2024 14:53



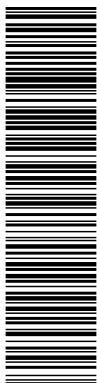
**28.7.-** La Delegación reconocerá a efectos de acreditación a un máximo de dos Autores/as por Agrupación (Letra y Música) que serán designados por el/la Representante Legal en el Boletín de Inscripción. Sólo se considerará autor/a a personas físicas, quedando descartada cualquier otro tipo de razón o denominación. La acreditación es personal e intransferible, no pudiéndose ceder a ninguna otra persona integrante de la Agrupación o fuera de ella.

#### **ARTÍCULO 29.- LEGISLACIÓN POR LAS QUE SE REGIRÁ EL COAC**

El COAC se regirá por lo dispuesto en el Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual, aprobado por el Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril y por la Ley de Espectáculos Públicos y Actividades Recreativas de Andalucía, Ley 13/1999, de 15 de diciembre, y normas que desarrollen estos textos legales, y sus modificaciones vigentes.

#### **DISPOSICIÓN DEROGATORIA**

Estas Bases sustituyen las anteriormente vigentes entrando en vigor el día siguiente al de su aprobación por la Junta de Gobierno Local del Excmo. Ayuntamiento de Cádiz y serán publicadas en el Tablón de Anuncios de las Oficinas de la Delegación Municipal de Fiestas y Carnaval del Excmo. Ayuntamiento de Cádiz y su inserción en la página Web Municipal.



### ANEXO I: IMPORTE PREMIOS

IMPORTE PREMIOS COAC ADULTOS					
		COROS	COMPARSAS	CHIRIGOTAS	CUARTETOS
<b>PRELIMINAR</b>		500,00 €	500,00 €	500,00 €	500,00 €
<b>CUARTOS</b>		4.200,00 €	4.200,00 €	4.200,00 €	4.200,00 €
<b>SEMIFINAL</b>		10.900,00 €	10.450,00 €	10.450,00 €	10.100,00 €
	1º ACCÉSIT	14.700,00 €	12.800,00 €	12.800,00 €	11.300,00 €
	PRIMERO	25.000,00 €	21.450,00 €	21.450,00 €	18.100,00 €
	SEGUNDO	22.300,00 €	19.550,00 €	19.550,00 €	17.100,00 €
	TERCERO	21.700,00 €	18.950,00 €	18.950,00 €	16.900,00 €
	CUARTO	20.400,00 €	18.350,00 €	18.350,00 €	16.600,00 €

Estas cantidades estarán sujetas a las correspondientes retenciones fiscales.