

## COAC 2025

REGISTRO

Nº

FECHA

**DELEGACIÓN MUNICIPAL DE FIESTAS Y CARNAVAL**  
**CONCURSO OFICIAL DE AGRUPACIONES CARNAVALESCAS**

**TÍTULO**

---

**MODALIDAD**

---

(Coro, Chirigota, Comparsa, Cuarteto)

**CATEGORÍA**

---

(Adultos/as, Infantil o Juvenil)

**LOCALIDAD**

---

**PROVINCIA**

---

**AÑO**

---

## COAC 2025

<b><u>REGISTRO</u></b>	
Nº	_____
FECHA	_____

### **BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN CONCURSO OFICIAL DE AGRUPACIONES CARNAVALESCAS DE CÁDIZ 2025**

#### **REPRESENTACIÓN LEGAL DE LA ENTIDAD JURÍDICA**

Nombre .....

Domicilio .....

Localidad ..... Provincia ..... C.P. ....

D.N.I. .... Teléfonos .....

Email .....

Entidad Jurídica .....

Cargo.....

Domicilio .....

Localidad ..... Provincia ..... C.P. ....

CIF..... Teléfonos .....

Email .....

FIRMA

#### **REPRESENTACIÓN LEGAL DE LA AGRUPACIÓN:**

Nombre .....

Domicilio .....

Localidad ..... Provincia ..... C.P. ....

D.N.I. .... Teléfonos .....

Email .....

FIRMA

## SOLICITA

### LA INSCRIPCIÓN EN EL CONCURSO OFICIAL DE AGRUPACIONES CARNAVALESICAS

NOMBRE AGRUPACIÓN .....

EN LA MODALIDAD DE .....

EN LA CATEGORÍA DE .....

REPRESENTANDO EL TIPO DE (1).....

LUGAR DE ENSAYO .....

Asimismo, declaran conocer y aceptar las Bases que rige el Concurso Oficial de Agrupaciones Carnavalescas 2025, así como las cláusulas de protección de datos abajo indicadas.

\_\_\_\_\_, a \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2024

Firma de la Representación Legal de la Agrupación

#### Protección de datos.

\* **Responsable de tratamiento:** Ayuntamiento de Cádiz.

\* **Finalidad o uso:** Gestión la inscripción de los participantes en el CONCURSO OFICIAL DE AGRUPACIONES CARNAVALESICAS 2025 DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE CÁDIZ (COAC). Se tratarán datos personales para los siguientes cometidos:

- Autorización de cesión de derechos de imagen con carácter exclusivo a Información y Comunicación Municipal de Cádiz, S.A. (Onda Cádiz).
- Declaración responsable relativa al certificado negativo por delitos de naturaleza sexual.
- Declaración tutores de menores de edad a agrupaciones infantiles y juveniles.
- Acreditaciones autoría música.
- Identificación de la autoría de las letras y música.
- Identificación de los componentes de la agrupación: Intérpretes o ejecutantes de la agrupación, titulares y ocasionales.
- Identificación de interventores (escenografía, maquillaje, peluquería, sastrería, atrezzo...)
- Identificación de figurantes.
- Captación, reproducción, almacenamiento y difusión audiovisual.
- Información o promoción de carácter institucional.

\* **Categoría de interesados:** Representantes legales; Tutores de menores de edad; Intérpretes y ejecutantes, titulares u ocasionales; Autor/es Letra y/o Música; Interventores; Figurantes.

\* **Datos personales objeto del tratamiento:** Nombre y apellidos; DNI; Datos de contacto (dirección, teléfono, correo electrónico); Imagen individual o grupal.

\* **Legitimación:** La participación en el concurso es, libre y voluntaria. El tratamiento de los datos personales, de todas las categorías de interesados mencionadas, es necesario para la ejecución de las condiciones y términos reguladores del concurso. El representante legal, que formalice el boletín de inscripción, informará a todos los interesados de su agrupación, acerca del tratamiento de los datos, en los términos aquí recogidos.

\* **Destinatarios:** Los datos no serán cedidos o comunicados a terceros, salvo en los supuestos previstos, según Ley. Con el objeto de informar o promocionar, con carácter institucional e interés público, el concurso y/o el carnaval, los datos identificativos (Nombre y Apellidos) y, en su caso, fotografía individual o grupal, podría ser objeto de difusión pública, en los soportes o medios, físicos o electrónicos, utilizados por el Ayuntamiento, así como, en su caso, a través de medios de comunicación social.

\* **Conservación:** Los datos se conservarán durante el tiempo necesario para cumplir con la finalidad para la que se recabaron. No obstante, los datos y obras audiovisuales de las agrupaciones carnalescas podrán conservarse a efectos del archivo histórico municipal.

\* **Derechos en protección de datos:** Ud. puede ejercer los derechos de acceso, rectificación, supresión, oposición o, en su caso, limitación del tratamiento, presentando escrito por Registro de Entrada del Ayuntamiento. En caso de que entienda vulnerado el derecho a la protección datos, podrá presentar reclamación ante nuestro Delegado de Protección de Datos ([delegadodeprotecciondedatos@cadiz.es](mailto:delegadodeprotecciondedatos@cadiz.es)) o, en su caso, ante el Consejo de Transparencia y Protección de Datos de Andalucía ([www.ctpdandalucia.es](http://www.ctpdandalucia.es)).

ILMO. SR. ALCALDE DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE CÁDIZ.-

## ANEXO I

### AUTORIZACIÓN DE CESIÓN DE DERECHOS DE COMUNICACIÓN PÚBLICA, REPRODUCCIÓN EN DIRECTO Y DIFERIDO, DISTRIBUCIÓN Y TRANSFORMACIÓN PARA EL COAC 2025, GALA DE ENTREGA DE PREMIOS DEL COAC A: INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN MUNICIPAL DE CÁDIZ, S.A. (ONDA CÁDIZ).

D/D<sup>a</sup> \_\_\_\_\_, mayor de edad, con NIF. \_\_\_\_\_, en mi condición de representante legal de la Agrupación \_\_\_\_\_,

AUTORIZO Y CEDO a INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN MUNICIPAL DE CÁDIZ, S.A. (ONDA CÁDIZ) como plena propietaria de la obra audiovisual (imagen y sonido) del COAC 2025, Gala de entrega de premios del Carnaval 2025, a usar y disponer del mismo en directo y diferido, en todo tiempo y lugar, por tiempo indefinido, bajo las fórmulas y modalidades que entienda oportunas, usando y ejercitando los derechos y acciones inherentes a la repetida obra, sin traba, exclusión ni limitación de clase alguna y, por lo tanto, podrá reproducir y difundir las mencionadas imágenes y sonido, o parte de las mismas, utilizando todos los medios técnicos y soportes conocidos en la actualidad, particularmente los soportes escritos, audiovisuales y electrónicos, incluido internet, y los que pudieran desarrollarse en el futuro, con la única salvedad y limitación de aquellas utilizaciones que pudieran atentar al derecho de AUTOR y los de INTERPRETES o EJECUTANTES establecidos en el Real Decreto Legislativo 1/1996 de 12 de abril Ley de Propiedad Intelectual y al honor en los términos previstos en la Ley Orgánica 1/1982, de 5 de mayo, de protección civil del derecho al honor, a la intimidad personal y familiar y a la propia imagen.

Dicha autorización y cesión se efectúa con CARÁCTER EXCLUSIVO PARA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN MUNICIPAL DE CÁDIZ, S.A. (ONDA CÁDIZ) durante toda la duración del COAC 2025. No estando limitada en el tiempo la exclusividad en las modalidades denominadas “pago por visión” y “video bajo demanda” de la plataforma de Onda Cádiz.

Asimismo, AUTORIZO a la cesión o traspaso de los derechos cedidos, a favor de un tercero, por parte de la Sociedad Información y Comunicación Municipal de Cádiz, S.A., en los mismos términos de exclusividad que lo establecido en el punto anterior, sin limitación en el tiempo de la exclusividad en las modalidades denominadas “pago por visión” y “video bajo demanda” de la plataforma del tercero autorizada por Onda Cádiz.

Esta autorización y cesión de utilización del contenido audiovisual grabado de la agrupación, de carácter gratuito, se hace al amparo de lo dispuesto en el Real Decreto Legislativo 1/1996 de 12 de abril Ley de Propiedad Intelectual y Ley Orgánica 1/1982 de 5 de mayo, de Protección Civil del Derecho al Honor, a la intimidad Personal y Familiar y a la Propia Imagen, y tendrá un uso de carácter cultural y promoción del Carnaval de Cádiz y la misma no está sometida a ningún plazo temporal ni restringida al ámbito nacional de cualquier país.

Las agrupaciones podrán obtener las imágenes y sonido de sus actuaciones previa solicitud por escrito a la Sociedad Información y Comunicación Municipal de Cádiz, S.A. (Onda Cádiz, S.A.), y al cesionario de los derechos a terceros, una vez finalizada su participación en el concurso.

En....., a.....de.....de.....

Fdo.: \_\_\_\_\_  
(Nombre y Apellidos de la Representación Legal de la Agrupación)

## ANEXO II

### A CUMPLIMENTAR POR LOS TUTORES DE MENORES DE EDAD

D/D<sup>a</sup> \_\_\_\_\_ con NIF nº \_\_\_\_\_ con domicilio a estos efectos \_\_\_\_\_ y teléfono nº \_\_\_\_\_ en calidad de (padre / madre / tutor legal / representante) \_\_\_\_\_ del menor \_\_\_\_\_ que participa con la agrupación \_\_\_\_\_, autorizo a la participación en el Concurso Oficial de Agrupaciones Carnavalescas 2025 y asimismo,

#### **MANIFIESTO:**

1.- Ser titular de la patria potestad o tutela y, por tanto, tener la representación legal del/la menor.

2.- Que en calidad de representante legal del/la menor, presto mi consentimiento para la participación de este en el Concurso Oficial de Agrupaciones Carnavalescas, cuyo contenido y desarrollo declaro conocer y aceptar plenamente.

3.- Que autorizo al Excmo. Ayuntamiento de Cádiz al uso de la imagen y/o nombre del/la menor en cualquier medio y a través de cualquier forma de comunicación, siempre en relación con el Concurso, tanto de la participación como del acto público que se realice.

4.- Que autorizo el desplazamiento en caso de realizar alguna actividad relacionada con el Carnaval.

En....., a.....de.....de.....

Fdo.: \_\_\_\_\_

Nota: Este documento deberá ser cumplimentado por los Tutores de cada uno de los integrantes en agrupaciones infantiles y juveniles, menores de edad, que participan en el COAC, y adjuntar copias de los DNI del autorizante y del autorizado, y en su defecto copia del Libro de Familia.

**ANEXO III**

**DECLARACIÓN RESPONSABLE RELATIVA AL CERTIFICADO NEGATIVO POR DELITOS DE NATURALEZA SEXUAL**

D/D<sup>a</sup>. \_\_\_\_\_, con DNI \_\_\_\_\_, en nombre propio, y domicilio en \_\_\_\_\_ de la población de \_\_\_\_\_, como (Autor/Representante) \_\_\_\_\_ de la Agrupación infantil/juvenil \_\_\_\_\_

**DECLARO RESPONSABLEMENTE:**

Que no me hallo condenado por sentencia firme por algún delito contra la libertad e indemnidad sexual, que incluye la agresión y abuso sexual, acoso sexual, exhibicionismo y provocación sexual, prostitución y explotación sexual y corrupción de menores, así como por trata de seres humanos, en aplicación del artículo 13.5 de la Ley Orgánica 1/1996, de 15 de enero, de Protección Jurídica del Menor, relativo a la exigencia del certificado negativo del Registro Central de Delincuentes Sexuales como requisito para el acceso y ejercicio a las profesiones, oficios y actividades que impliquen contacto habitual con menores.

Que he solicitado el Certificado Negativo de delitos de naturaleza sexual, con fecha \_\_\_\_\_ a la espera de su obtención para su presentación.

En....., a.....de.....de.....

Fdo. \_\_\_\_\_

Nota: Este documento deberá ser cumplimentado por el Responsable Legal de la agrupación y los autores de las agrupaciones infantiles y juveniles que participan en el COAC.

## ANEXO IV

### ACREDITACIONES

D./D<sup>a</sup>. \_\_\_\_\_, como representante legal de la agrupación \_\_\_\_\_ en la modalidad \_\_\_\_\_ y categoría \_\_\_\_\_ participante en el COAC 2025.

EXPONE QUE:

**A tenor de lo establecido en el art. 8.4 de las Bases del COAC 2025:**

**8.4.-** El/la Representante Legal de la Agrupación será quien designe los autores a los que se les cederá acreditación. Una acreditación para el autor de letra y una acreditación para el autor de música.

DESIGNA A:

Los siguientes autores a los efectos de obtención de credencial para el COAC 2025:

Autor 1: \_\_\_\_\_

Autor 2: \_\_\_\_\_

En....., a.....de.....de.....

Fdo.: \_\_\_\_\_  
(Nombre y Apellidos de la Representación Legal de la Agrupación)

### **ANEXO V: AUTORÍA y DIRECCIÓN**

Las autorías de las letras, abajo firmantes, autorizan a la Agrupación..... a interpretar el repertorio presentado por el/la representante legal de la Agrupación Dº/Dª ..... durante su participación en el COAC 2025, así mismo declaran conocer las cláusulas de protección de datos que figuran en esta inscripción, y aceptan las Bases en vigor, en concreto las cláusulas de cesión de derechos de imagen que se detallan en el Anexo I.

#### **AUTORÍA DE LAS LETRAS:**

1º.- Nombre .....  
Domicilio .....  
Localidad ..... Provincia ..... C.P. ....  
D.N.I. .... Firma .....  
Teléfonos ..... Email: .....

2º.- Nombre .....  
Domicilio .....  
Localidad ..... Provincia ..... C.P. ....  
D.N.I. .... Firma .....  
Teléfonos ..... Email: .....

3º.- Nombre .....  
Domicilio .....  
Localidad ..... Provincia ..... C.P. ....  
D.N.I. .... Firma .....  
Teléfonos ..... Email: .....

4º.- Nombre .....  
Domicilio .....  
Localidad ..... Provincia ..... C.P. ....  
D.N.I. .... Firma .....  
Teléfonos ..... Email: .....



Las autorías de las músicas, abajo firmantes, autorizan a la Agrupación..... a interpretar el repertorio presentado por el/la representante legal de la Agrupación Dº/Dª ..... durante su participación en el COAC 2025, así mismo declaran conocer las cláusulas de protección de datos que figuran en esta inscripción, y aceptan las Bases en vigor, en concreto las cláusulas de cesión de derechos de imagen que se detallan en el Anexo I.

**AUTORÍA DE LAS MÚSICAS:**

1º.- Nombre .....  
Domicilio .....  
Localidad ..... Provincia ..... C.P. ....  
D.N.I. .... Firma .....  
Teléfonos ..... Email: .....

2º.- Nombre .....  
Domicilio .....  
Localidad ..... Provincia ..... C.P. ....  
D.N.I. .... Firma .....  
Teléfonos ..... Email: .....

3º.- Nombre .....  
Domicilio .....  
Localidad ..... Provincia ..... C.P. ....  
D.N.I. .... Firma .....  
Teléfonos ..... Email: .....

4º.- Nombre .....  
Domicilio .....  
Localidad ..... Provincia ..... C.P. ....  
D.N.I. .... Firma .....  
Teléfonos ..... Email: .....

**DIRECTOR DE LA AGRUPACIÓN**

Nombre .....  
Domicilio .....  
Localidad ..... Provincia ..... C.P. ....  
D.N.I. .... Firma .....  
Teléfonos ..... Email: .....

**ANEXO VI (I)**

**INTÉRPRETES O EJECUTANTES DE LA AGRUPACIÓN**

Las personas abajo firmantes **COMPONENTES** de la agrupación carnavalesca .....confieren poder de representación legal de la misma a todos los efectos de su participación en el COAC 2025 a D/D<sup>a</sup>....., así mismo declaran conocer las cláusulas de protección de datos que figuran en esta inscripción, y aceptan las Bases en vigor, en concreto las cláusulas de cesión de derechos de imagen que se detallan en el Anexo I.

**FIRMA:**

- |                     |            |                      |
|---------------------|------------|----------------------|
| 1º.- Nombre.....    | D.N.I..... | <input type="text"/> |
| Actúa como (1)..... |            |                      |
| 2º.- Nombre.....    | D.N.I..... | <input type="text"/> |
| Actúa como (1)..... |            |                      |
| 3º.- Nombre.....    | D.N.I..... | <input type="text"/> |
| Actúa como (1)..... |            |                      |
| 4º.- Nombre.....    | D.N.I..... | <input type="text"/> |
| Actúa como (1)..... |            |                      |
| 5º.- Nombre.....    | D.N.I..... | <input type="text"/> |
| Actúa como (1)..... |            |                      |
| 6º.- Nombre.....    | D.N.I..... | <input type="text"/> |
| Actúa como (1)..... |            |                      |
| 7º.- Nombre.....    | D.N.I..... | <input type="text"/> |
| Actúa como (1)..... |            |                      |
| 8º.- Nombre.....    | D.N.I..... | <input type="text"/> |
| Actúa como (1)..... |            |                      |
| 9º.- Nombre.....    | D.N.I..... | <input type="text"/> |
| Actúa como (1)..... |            |                      |

10º.- Nombre ..... D.N.I.....

Actúa como (1).....

11º.- Nombre ..... D.N.I.....

Actúa como (1).....

12º.- Nombre ..... D.N.I.....

Actúa como (1).....

13º.- Nombre ..... D.N.I.....

Actúa como (1).....

14º.- Nombre ..... D.N.I.....

Actúa como (1).....

15º.- Nombre ..... D.N.I.....

Actúa como (1).....

16º.- Nombre ..... D.N.I.....

Actúa como (1).....

17º.- Nombre ..... D.N.I.....

Actúa como (1).....

18º.- Nombre ..... D.N.I.....

Actúa como (1).....

19º.- Nombre ..... D.N.I.....

Actúa como (1).....

20º.- Nombre ..... D.N.I.....

Actúa como (1).....

21º.- Nombre ..... D.N.I.....

Actúa como (1).....

22º.- Nombre..... D.N.I.....   
Actúa como (1).....

23º.- Nombre..... D.N.I.....   
Actúa como (1).....

24º.- Nombre..... D.N.I.....   
Actúa como (1).....

25º.- Nombre..... D.N.I.....   
Actúa como (1).....

26º.- Nombre..... D.N.I.....   
Actúa como (1).....

27º.- Nombre..... D.N.I.....   
Actúa como (1).....

28º.- Nombre..... D.N.I.....   
Actúa como (1).....

29º.- Nombre..... D.N.I.....   
Actúa como (1).....

30º.- Nombre..... D.N.I.....   
Actúa como (1).....

31º.- Nombre..... D.N.I.....   
Actúa como (1).....

32º.- Nombre..... D.N.I.....   
Actúa como (1).....

33º.- Nombre..... D.N.I.....   
Actúa como (1).....

34º.- Nombre..... D.N.I.....   
Actúa como (1).....

35º.- Nombre..... D.N.I.....   
Actúa como (1).....

36º.- Nombre..... D.N.I.....   
Actúa como (1).....

37º.- Nombre..... D.N.I.....   
Actúa como (1).....

38º.- Nombre..... D.N.I.....   
Actúa como (1).....

39º.- Nombre..... D.N.I.....   
Actúa como (1).....

40º.- Nombre..... D.N.I.....   
Actúa como (1).....

41º.- Nombre..... D.N.I.....   
Actúa como (1).....

42º.- Nombre..... D.N.I.....   
Actúa como (1).....

43º.- Nombre..... D.N.I.....   
Actúa como (1).....

44º.- Nombre..... D.N.I.....   
Actúa como (1).....

45º.- Nombre..... D.N.I.....   
Actúa como (1).....

46º.- Nombre ..... D.N.I.....   
Actúa como (1).....

47º.- Nombre ..... D.N.I.....   
Actúa como (1).....

48º.- Nombre ..... D.N.I.....   
Actúa como (1).....

49º.- Nombre ..... D.N.I.....   
Actúa como (1).....

50º.- Nombre ..... D.N.I.....   
Actúa como (1).....

51º.- Nombre ..... D.N.I.....   
Actúa como (1).....

52º.- Nombre ..... D.N.I.....   
Actúa como (1).....

53º.- Nombre ..... D.N.I.....   
Actúa como (1).....

54º.- Nombre ..... D.N.I.....   
Actúa como (1).....

55º.- Nombre ..... D.N.I.....   
Actúa como (1).....

56º.- Nombre ..... D.N.I.....   
Actúa como (1).....

57º.- Nombre ..... D.N.I.....   
Actúa como (1).....

58º.- Nombre ..... D.N.I.....   
Actúa como (1).....

59º.- Nombre ..... D.N.I.....   
Actúa como (1).....

60º.- Nombre ..... D.N.I.....   
Actúa como (1).....

**NOTAS:**

(1) Tenor, segunda, bajo, contra alto, guitarra, caja, bombo, bandurria, laúd (Se podrán poner varias).

**ANEXO VI (II)**

**EXCLUSIVAMENTE EN EL CASO DE LA CATEGORÍA INFANTILES/JUVENILES (PÁG. 3 DE LAS BASES REFERIDA A LOS COMODINES):**

**INTÉRPRETES O EJECUTANTES DE LA AGRUPACIÓN**

Las personas abajo firmantes **COMPONENTES TITULARES** de la agrupación carnavalesca .....confieren poder de representación legal de la misma a todos los efectos de su participación en el COAC 2025 a D./D<sup>a</sup>..... así mismo declaran conocer las cláusulas de protección de datos que figuran en esta inscripción, y aceptan las Bases en vigor, en concreto las cláusulas de cesión de derechos de imagen que se detallan en el Anexo I.

**CHIRIGOTAS:**

COMODÍN 1.- Nombre ..... D.N.I.....

Actúa como (1).....

COMODÍN 2.- Nombre ..... D.N.I.....

Actúa como (1).....

**COMPARSAS:**

COMODÍN 1.- Nombre ..... D.N.I.....

Actúa como (1).....

COMODÍN 2.- Nombre..... D.N.I.....

Actúa como (1).....



**COROS:**

**COMODINES:**

Nombre ..... D.N.I.....

Actúa como (1).....

Nombre ..... D.N.I.....

Actúa como (1).....

Nombre ..... D.N.I.....

Actúa como (1).....

Nombre ..... D.N.I.....

Actúa como (1).....

Nombre ..... D.N.I.....

Actúa como (1).....

Nombre ..... D.N.I.....

Actúa como (1).....

Nombre ..... D.N.I.....

Actúa como (1).....

Nombre ..... D.N.I.....

Actúa como (1).....

Nombre ..... D.N.I.....

Actúa como (1).....

Nombre ..... D.N.I.....

**NOTAS:**

(1) Tenor, segunda, bajo, contra alto, guitarra, caja, bombo, bandurria, laúd (Se podrán poner varias)

**ANEXO VII: INTÉRPRETES O EJECUTANTES OCASIONALES**

Las personas abajo firmantes, **NO SON COMPONENTES TITULARES** de la agrupación carnavalesca ..... y solamente tendrán una breve comparecencia puntual en escena, ya sea hablando, cantando o ejecutando algún instrumento (cameo). Respecto a la participación de menores de edad, se requerirá la correspondiente autorización de los tutores legales, acompañado de fotocopia de los D.N.I. o, en su defecto, del Libro de Familia. Así mismo declaran conocer las cláusulas de protección de datos que figuran en esta inscripción, y aceptan las Bases en vigor, en concreto las cláusulas de cesión de derechos de imagen que se detallan en el Anexo I. que autorizan:

**INTÉRPRETES O EJECUTANTES OCASIONALES:**

**FIRMA:**

1º.- Nombre .....	D.N.I.....	<input type="text"/>
2º.- Nombre .....	D.N.I.....	<input type="text"/>
3º.- Nombre .....	D.N.I.....	<input type="text"/>
4º.- Nombre .....	D.N.I.....	<input type="text"/>
5º.- Nombre .....	D.N.I.....	<input type="text"/>
6º.- Nombre .....	D.N.I.....	<input type="text"/>
7º.- Nombre .....	D.N.I.....	<input type="text"/>
8º.- Nombre .....	D.N.I.....	<input type="text"/>
9º.- Nombre .....	D.N.I.....	<input type="text"/>
10º.- Nombre .....	D.N.I.....	<input type="text"/>

**ANEXO VIII**

**FIGURANTES**

Figurantes son aquellas personas que pueden estar en el escenario durante la interpretación del repertorio de la Agrupación, sin cantar, hablar, ni tocar instrumento alguno.

**FIGURANTES:**

**FIRMA:**

1º.- Nombre .....	D.N.I.....	<input type="text"/>
2º.- Nombre .....	D.N.I.....	<input type="text"/>
3º.- Nombre .....	D.N.I.....	<input type="text"/>
4º.- Nombre .....	D.N.I.....	<input type="text"/>
5º.- Nombre .....	D.N.I.....	<input type="text"/>
6º.- Nombre .....	D.N.I.....	<input type="text"/>
7º.- Nombre .....	D.N.I.....	<input type="text"/>
8º.- Nombre .....	D.N.I.....	<input type="text"/>
9º.- Nombre .....	D.N.I.....	<input type="text"/>
10º.- Nombre .....	D.N.I.....	<input type="text"/>

**ANEXO IX**

**INTERVENTORES**

**OTROS DATOS DE INTERÉS (Escenografía, Maquillaje, Peluquería, Sastrería, Atrezzo.....):**

<b>Empresa:</b>		<b>CIF:</b>	
<b>Actúa como (1):</b>			
<b>Representante Empresa:</b>			
<b>DNI</b>		<b>Firma:</b>	

<b>Empresa:</b>		<b>CIF:</b>	
<b>Actúa como (1):</b>			
<b>Representante Empresa:</b>			
<b>DNI</b>		<b>Firma:</b>	

<b>Empresa:</b>		<b>CIF:</b>	
<b>Actúa como (1):</b>			
<b>Representante Empresa:</b>			
<b>DNI</b>		<b>Firma:</b>	

<b>Empresa:</b>		<b>CIF:</b>	
<b>Actúa como (1):</b>			
<b>Representante Empresa:</b>			
<b>DNI</b>		<b>Firma:</b>	

**NOTAS: (1) Atrezzo, Peluquería, Sastrería .....**